

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

Miriam Cahn ミリアム・カーン

Born in Basel, Switzerland, 1949

Lives and works in Basel and Bergell (GR), Switzerland.

Biography (Selection)

- 2022 the 14th Rubens Prize, Germany
- 2014 Oberrheinischer Kunstpreis Offenburg 2014
- 2013 Basler Kunstpreis
- 2009 Saint-Moritz Art Master Prize, Switzerland
- 2005 Prix Meret Oppenheim, office fédéral suisse de la Culture, Switzerland
- 2001 Award Stiftung für die grafische Kunst in der Schweiz, Switzerland
- 1998 Käthe Kollwitz Award Berlin, Germany
- 1997 Ströher Award Frankfurt/M., Germany
- 1996 Landis+Gyr Scholarship in London, United Kingdom
- 1988 Award of Hypobank Genf, Switzerland
- 1985 DAAD Scholarship in Berlin, Germany
- 1984 Award of Baden-Württemberg, Germany
- 1968-73 Grafikfachklasse Gewerbeschule Basel, Switzerland

Solo Exhibitions (Selection)

- 2023 *Ma pensée sérielle*, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- 2022 *MEINE JUDEN*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen (DE)
Venice Biennale 2022, Venice (IT)
GEZEICHNET, Fondazione ICA Milano, Milan (IT), (cat.)
- 2021 *ME AS HAPPENING*, The Power Plant, Toronto (CA), (cat.)
FREMD das fremde, Palazzo Castelmur, Stampa (CH), (cat.)
Part 2, Wako Works of Art, Tokyo (JP)
lachenmüssen WAKO WORKS OF ART, Tokyo (JP)
- 2020 *ZEIGE!*, Meyer Riegger, Berlin (DE)
Ten thousand things (Two-person exhibition with Claudia Martínez Garay),
Sifang Art Museum, Nanjing (CN)
ME AS HAPPENING Kunsthal Charlottenborg, Copenhagen (DK), (cat.) *NOTRE*
SUD, Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
- 2019 *I AS HUMAN*, Kunstmuseum Bern, Bern (CH), (cat.)
Das Genaue Hinschauen, Kunsthaus Bregenz, Bregenz (AT), (cat.)

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- Everything is equally important* Reina Sofia Madrid, Madrid (ES), (cat.)
I AS HUMAN Haus der Kunst Munich, Munich (DE), (cat.)
I AS HUMAN Museum of modern Art Warschau, Warschau (PO), (cat.)
- 2018 *photographs* Wako Works of Art, Tokyo (JP)
LACHEN MÜSSEN Meyer Riegger, Berlin (DE)
- 2017 *jung und wild. Die 1980er Jahre in München* Bayerische Akademie der Schönen Künste, München (DE)
Miriam Cahn, Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
- 2016 *rennen müssen*, Wako Works of Art, Tokyo (JP)
Miriam Cahn, Bloudeau & Cir, Geneva (CH)
mare nostrum, Meyer Riegger, Berlin (DE)
AUF AUGENHÖHE, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (DE)
- 2015 *Miriam Cahn. Creature*, Drawing Room, Hamburg (DE)
Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
- 2014 *körperlich/corporel*, Centre Culturel Suisse, Paris (FR)
schlachtfeld/alterswerk, Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
körperlich, Meyer Riegger, Karlsruhe (DE)
Miriam Cahn, Galleri Dobloug, Oslo (NO)
- 2013 *Miriam Cahn*, Elizabeth Dee, New York (US)
- 2012 *Miriam Cahn, meine juden, atombomben und andere arbeiten*, Wako works of art, Tokyo (JP)
Lachen bei Gefahr, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (DE)
JULEUTSTILLINGEN 2012, Galleri Dobloug, Oslo (NO)
Familienraum + Andere Werke Meyer Riegger Berlin, Berlin (DE)
Schauen Hilfiger Kunstprojekte, Lucerne (CH)
- 2011 The David Roberts Art Foundation Fitzrovia, London (UK)
DAS WILDE LIEBEN + andere arbeiten Centre d'Art Passerelle, Brest (FR)
Sarajevoarbeit/le travail sarajevo Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
Elizabeth Dee Gallery, New York (US)
- 2010 *Miriam Cahn: Werke / Works 1987 – 1990* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 2009 Galerie Meyer Riegger, Berlin – Karlsruhe (DE)
Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
Fluchtgefahr Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
- 2008 Gallery Dobloug, Oslo (NO)
Stiftung Sculpture at Schoenthal, Kloster Schönthal (CH)
- 2007 *Bellezza/Stilwechsel* Galleria curti + co arte contemporanea, Milano (IT)
- 2006 *Standpunkt 3: miriam cahn überdachte fluchtwege* Kirchner Museum, Davos (CH)

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- Miriam Cahn: überdachte fluchtwege + Auswahl Archiv STAMPA* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- Miriam Cahn* Paolo Curti / Annamaria Gambuzzi & Co. Gallery, Milan (IT)
- Miriam Cahn* Museum für Gegenwartskunst - Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel (CH)
- 2004 *Miriam Cahn: Performative Arbeoten 1979-1986* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- Miriam Cahn: Die Augen schliessen* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 2003 *Miriam Cahn - Borgerhout* Zeno X Storage, Antwerp (BE)
- Fundación La Caixa, Madrid (ES)
- 2002 *ARCHITEKTURTRAUM* Centre Pasqu'Art, Biel (CH)
- Miriam Cahn* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1999 *Castello di Rivara* Centro d'Arte Contemporanea, Rivara (IT)
- Miriam Cahn: "Wildnis"* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
- 1998 Akademie der bildenden Künste Berlin (Käthe Kollwitz Preis), Berlin (DE)
- Miriam Cahn: Von geheimen Orten, Selbst-Bilder, Die Zeichen Werke 1976-1985* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1997 *Miriam Cahn: Ich Als Mensch* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1996 *UMGEBUNG – WAS MICH ANSCHAUT* Kunstverein Bonn/ Stadtgalerie Saabrücken, Bonn, Saabrücken (DE)
- 1995 *körperlich* Ein Raum an der Art 26'95 Basel, Gallery STAMPA Basel (CH); Obala Art Center, Sarajevo (BA)
- 1994 *Miriam Cahn* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1993 *UNBENENNBAR (was mich anschaut)* Kunsthaus Zürich, Zurich (CH)
- Miriam Cahn: Sarajevo. Ein Raum* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1991 West Wacker Drive Gallery, Chicago (US)
- 1990 *VERWANDTSCHAFTEN* Cornerhouse Manchester, Manchester (UK)
- Verwandtschaften* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- Miriam Cahn* Art Frankfurt, Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1987 *LESEN IN STAUB* Gemeente Museum, Arnheim (NL)
- LESEN IN STAUB und Arbeiten von 1976-88* Haus am Waldsee, Berlin (DE)
- LESEN IN STAUB – weibliche Monate* Kunstverein Hannover, Hanover (DE)
- Miriam Cahn: Lesen in Staub –strategische orte – das wasser rufende tiere* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1986 *STRATEGISCHE ORTE* DAAD Galerie, Berlin (DE)
- STRATEGIC PLACES* Gallery Praxis, Freemantle (W-Australia)
- Miriam Cahn: Strategische Orte* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1985 *STRATEGISCHE ORTE* Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden (DE)

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- STRATEGISCHE ORTE 1985/86* Städtisches Kunstmuseum, Bonn (DE)
Miriam Cahn: Serien und Hefte 1977-1980 Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1984 *DAS WILDE LIEBEN* Musée La Chaux-de-Fonds, La Chaux-de-Fonds (CH)
frauen, frauenräume, état de guerre, DAS WILDE LIEBEN Biennale di Venezia, Venice (IT)
Miriam Cahn: "Das Wilde Lieben" Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1983 *DAS KLASSISCHE LIEBEN – die all-egoistische frau* Kunsthalle Basel, Basel (CH)
- 1982 *WACH RAUM (I)* Galerie Konrad Fischer, Zürich (CH)
Miriam Cahn Kunsthaus Zürich, Zurich (CH)
Miriam Cahn: Amerika mal so mal. Westliche Fragen Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1980 *Miriam Cahn: Abschied vom Griechischen Mann/Mensch* Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1977 *Miriam Cahn: Zeichnungen* Gallery STAMPA, Basel (CH)

Group Exhibitions (Selection)

- 2022 *SISTERS & BROTHERS. Geschwister in der Kunst*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen(DE)(upcoming November)
(Un)certain Ground, Kunsthaus Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne(CH)
Balance(n), Kunstmuseum Solothurn(DE)
The Milk of Dreams, 59th Venice Biennial(IT), (cat.)
R.A.W. or the sirens of Titan, Kunstmuseum Appenzell, Appenzell(CH)
Résister, encore, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne(CH)
Edvard Munch. In Dialogue, Albertina Museum, Vienna(AT), (cat.)
- 2021 *Do you hear us?*, Istituto Svizzero, Rome (IT)
Miriam Cahn and Claudia Martínez Garay: Ten Thousand Things, Sifang Art Museum, Nanjing(CN)
Tuymans / Cahn / Oba, Pinault Collection, Bourse de Commerce, Paris(FR)
Another Energy: Power to Continue Challenging – 16 Women Artists from around the World Mori Art Museum, Tokyo (JP), (cat.)
- 2020 *My Perversion is the Belief in True Love*, Pori Art Museum, Pori(FIN)
Werke der Sammlung von Gaby und Wilhelm Schürmann, Kunstverein Hannover(DE)
Group Exhibition Gallery STAMPA, Basel (CH)
Psychic wounds: On Art and Trauma, The Warehouse, Dallas(US),(cat.)
NEW IMAGES OF MAN, Blum & Poe, Los Angeles(US),(cat.)

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- 2019 *Aichi Triennale 2019* Aichi (JP)
Come together Meyer Riegger, Berlin (DE)
Maske. Kunst der Verwandlung, Kunstmuseum Bonn (DE)
Unconscious Landscape – Works from the Ursula Hauser Collection Hauser & Wirth Somerset (UK)
Kriege und Feste Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und Schenkung Sammlung HoffmannSchloss Hartenfels, Torgau (DE)
Talking Heads Unteres Belvedere / Orangerie, Wien (AT), (cat.)
Blurriness in Contemporary Art Espacio Bernal, Madrid (ES)
(in)visible: The Subline Within The Blurry, GALERIA Bernal Espacio, Madrid(IT)
HAUPTSACHE KOPF. Jawlensky, Warhol, Cahn Kunsthall Emden (DE)
Flash and bone, PS120, Berlin(DE)
- 2018 *Flowers* Galerie Bern Kugler, Innsbruck (AT)
Baltic Triennale Vilnius, LT / Riga (LV)
I'm a Believer. Pop Art and contemporary art from the Lenbachhaus and the KiCo Foundation Lenbachhaus Munich (DE)
the 21st Biennale of Sydney Sydney (AU)
- 2017 *Documenta 14* Athens (GR), Kassel (DE)
Die innere Haut. Inside out Marta Herford, Herford (DE)
- 2016 *The dark side of the moon* Kunst Museum St.Gallen, St.Gallen (CH)
Kunstmuseum St.Gallen, St.Gallen (CH)
Hermann tritt schüchtern herein Meyer Rigger, Berlin (DE)
Group Exhibition Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 2015 *No Man's Land* Ruebell Collection, Miami (US)
What We Call Love: From Surrealism to Now Irish Museum of Modern Art (IE)
Dublin Being Thing Centre internationall d'art et du paysage de Vassiviere, Ile de Vassivière (IS)
Future Present Schaulager Münchenstein / Basel (CH)
La Chose Centre d'art contemporain la Synagogue de Delme, Delme (FR)
Confrontation. Swiss Drawings from Liotard to Noureldin Museum Oskar Reinhart, Winterthur (CH)
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do.
Meyer Riegger Berlin, Berlin (DE)
Meisterzeichnungen – 100 Jahre Grafische Sammlung Kunsthaus Zurich, Zurich (CH)
- 2014 *Humainnonhumain*, Foundation Enterprise Richard, Paris (FR)
Collection III The National Museum of Art, Osaka (JP)
LA NATURE ET SES PROPORTIONS Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- IN THE NEAR FUTURE* Museum of Modern Art in Warsaw, Warsaw (PL)
Deasiderata Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
PROJECT #5: Zeichnung 1970 – 2013 Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 2013 *Wako Works of Art Gallery Selection" TOLOT/*heuristic SHINONOME, Tokyo (JP)
Chicken or Beef? The Hole, New York (US)
Stay Inside Galerie Mezzanin, Vienna (AT)
Forget About the Sweetbreads James Fuentes, New York (US)
Descartes Daughter Swiss Institute, New York (US)
- 2012 *It's Always Summer on the Inside* Anton Kern Gallery, New York (US)
10 ans Le Plateau, Paris (FR)
SILVIA BÄCHLI – JOHN BALDESSARI – MIRIAM CAHN – MARTINA GMÜR – ROSEMARIE TROCKEL Gallery STAMPA, Basel (CH)
PROJECT #3: Zeichnung / Drawing 1969-1981 Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 2011 *6 Künstler aus Basel*, Kunsthalle Basel, Basel (CH)
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI)
Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz (LI)
PLATZNOT - PLATZWECHSEL DIE SAMMLUNG IN BEWEGUNG Bündner Kunstmuseum Chur, Chur (CH)
Dorothea Ancient & Modern, London (UK)
MMK 1991-2011: 20 Jahre Gegenwart Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main (DE)
- 2010 *Maria Bartuszová, Agnieszka Brzezanska, Miriam Cahn* Harris Lieberman Gallery, New York City, NY (closed, 2013) (US)
Die Leichtigkeit des Seins Teil I Dany Keller Galerie, Eichelhardt (DE)
Independent Art Fair New-York - Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
Schweizer Kunst im Aufbruch – die Neuen Wilden Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil (CH)
Les nuits électriques - hors les murs du Centre Pompidou curated by Philippe-Alain Michaud & Laurent Le Bon, Multimedia Complex of Actual Arts, Moscow (RU)
Module mai, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- 2009 *Reception: Pieter Vermeersch hosts...* - Projectesd, Barcelona (ES)
Ernesto Tatafiore, Miriam Cahn, Rosemarie Trockel, Marcel Odenbach - Stampa, Basel (CH)
Open ZOYA Museum, Modra (SK)
Rebelle Kunst & Feminisme 1969 - 2009 Museum voor Moderne Kunst Arnhem - MMKA, Arnhem (NL)
Pieter Vermeersch hosts...three artists from Galerie Wolff Projecte SD, Barcelona

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- (ES)
The Object of the Attack, Programme of interventions parallel to the exhibition Sculpture of The Space Age David Roberts Art Foundation, London (UK)
Eté 2009 group show, galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
- 2008 *Spot on 02 - Bilder und Skulpturen aus der SAMMLUNG HANCK* Museum Kunstpalast, Dusseldorf (DE)
Zwischenlandung museum franz gertsch, Burgdorf (CH)
Schöner bauen - besser schauen Museum Liner, Appenzell (CH)
- 2007 *Du Nord. Collections du XVe siècle à nos jours* Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (CH)
Tierisch. Wenn der Mensch auf «den Hund» kommt Haus für Kunst Uri, Altdorf (CH)
Die Kunst zu Sammeln Museum Kunstpalast, Dusseldorf (DE)
Videostampa Stampa, Basel (CH)
- 2006 *Gruppenausstellung* Stampa, Basel (CH)
Reisen mit der Kunst Stiftung Kunst Heute - Kunstmuseum Bern, Bern (CH)
Medium Fotografie Stampa, Basel (CH)
Timesharing Galerie Jocelyn Wolff, Paris (FR)
- 2005 *Flashback* MGK Museum für Gegenwartskunst Basel, Basel (CH)
Wiedereröffnung des Kunstmuseums Aarau Aarau (CH)
Swiss Made (The Art of Falling Apart) Works from the Hauser and Wirth Collection, Cobra Museum of Modern Art Amstelveen (NL)
Schweizer Druckgraphik 1980 - 2005 Helmhaus Zürich, Zurich (CH)
In Absentia Centre d'Art Passerelle, Brest (FR)
Black & White and a little bit of colour Museum voor Moderne Kunst Arnhem - MMKA, Arnhem (NL)
- 2004 *Sammlung Van de Loo* Neue National galerie Berlin (DE)
ANIMAUX - Von Tieren und Menschen Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon (CH)
Auswahl aus der Schenkung Stiftung Kunst Heute Kunstmuseum Bern, Bern (CH)
Das andere Ich Galerie Van de Loo Projekte, Munich (DE)
Non-lieu FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris (FR)
Familienfest Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon (CH)
Miriam Cahn - Performative Arbeiten 1979-1986 + Performance-Filme Rebecca Horn Stampa, Basel (CH)
- 2003 *unHeimlich* Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst (DE)
Figuration Galerie Hermeyer, Munich (closed, 2008) (DE)
- 2002 *Regionale 2002* Kunsthalle Basel, Basel (CH)
Im Zeichen der Bewegung Kunstmuseum Bern, Bern (CH)

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- Kunst und Schock* Haus am Lützowplatz, Berlin (DE)
The House of Fiction Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen (CH)
- 2001 *Transmission Gallery*, Glasgow (IR)
Bilderschatz - The Best of Kunsthaus Kunsthaus Zürich, Zurich (CH)
Kabinett der Zeichnung Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (DE)
Ohne Zögern - Without Hesitation - Sammlung Olbricht Teil II - GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V. Bremen, Bremen (DE)
Kabinett der Zeichnungen - Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz (DE)
- 2000 *Kabinett der Zeichnung* Wanderausstellung Henstford und Deutschland (DE)
Kabinett der Zeichnung Kunsthalle Lingen, Lingen (DE)
Kabinett der Zeichnung Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Dusseldorf (DE)
Hommage an Peter Kneubuehler. 15. Internationale Triennale für Originalgrafik Kunsthaus Grenchen, Grenchen (CH)
- 1998 *Im Reich der Zeichnung* Museo Civico Villa dei Cedri, Bellinzona (CH)
BlickWechsel. Werke aus der Sammlung des Seedamm-Kulturzentrums Kunsthaus Langenthal, Langenthal (CH)
Im Reich der Zeichnung Bündner Kunstmuseum Chur, Chur (CH)
Im Reich der Zeichnung Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
- 1997 *Alpenblick* Kunsthalle Wien, Vienna (AT)
- 1995 *Beyond Switzerland* Hong Kong Museum of Art, Hong Kong (CN)
- 1993 *Über-Leben* Bonner Kunstverein, Bonn (DE)
Zeichnung Kunst Halle Sankt Gallen, St. Gallen (CH)
- 1991 *A Swiss Dialectic* The Renaissance Society at The University of Chicago, Chicago, IL (US)
- 1988 *Schweizer Kunst der Gegenwart. Die Sammlung der Gotthard Bank* Kunstmuseum St.Gallen, St. Gallen (CH)
- 1989 *Das Verhältnis der Geschlechter* Bonner Kunstverein, Bonn (DE)
Landschaftsbilder Kunstverein Hamburg, Hamburg (DE)
Zeichnung + Skulptur Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1987 *States of the Arts (Wanderausstellung)* ICA London, London (UK)
- 1986 *Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985* Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig MUMOK, Vienna (AL)
Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985 Kasseler Kunstverein, Kassel (DE)
- 1985 *Zugehend auf eine Biennale des Friedens* Kunsthaus und Kunstverein Hamburg, Hamburg (DE)
Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985 Frankfurter Kunstverein,

W WAKO WORKS OF ART

Piramide Bldg. 3F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan • tel. 03-6447-1820 • fax. 03-6447-1822 • info@wako-art.jp

- Frankfurt/Main (DE)
Kunst mit Eigen-Sinn Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK , Vienna (AL)
- 1984 *Reopening of the Museum of Modern Art* New York (US)
International Survey of Recent Painting and Sculpture MoMA - Museum of Modern Art, New York City, NY (US)
- 1983 *Szene Schweiz* Kölnischer Kunstverein, Köln (DE)
Künstler – Räume Kunstverein in Hamburg, Hamburg (DE)
Zeichnungen Gallery STAMPA, Basel (CH)
- 1982 documenta XII , Kassel
1981 *Aspekte junger Schweizer Kunst* Galerie nächst St. Stephan-Rosemarie Schwarzwälder, Vienna (AL)
- 1979 *Feministische Kunst international* Den Haag / Amsterdam (NL)

Selected Public Collection

- Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
- The Museo Reina Sofia
- National Museum of Art, Osaka
- TATE
- Museum of Modern Art in Warsaw
- The Museum of Modern Art, New York